

BİRLİKTE TASARIM YAKLAŞIMI İLE HATIRALARLA BAĞLANTILI SESLERİN ÜÇ BOYUTLU FORM OLUŞTURMA VE NESNE ÜRETİMİNDE KULLANILMASI

Efe Alpay, Reo-tek, Bilkent Üniversitesi

Çağla Doğan, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü

Hatıralar, nesnelere olan ilişkilerimizde nesnenin bizler için anlam ve değerini belirlemede başka yollar ile elde edilemeyecek getiriler sunar. Ancak alışıldık üretim yöntemleri ile yapılabilen kişiselleştirme örnekleri, üretim tekniklerinin doğası gereği bu getirilerden faydalanmaktan uzaktır. Sahibi ile bağ kuramayan nesnelere/ürünler, işlevlerini kaybetmeseler bile kullanıcılarıyla olan ilişkilerini kaybetmekte ve ömürleri dolmadan dünyadaki çöp yığınının bir parçası haline gelmekte.

Bu çalıştay kişiler için hatıralarla ilişkili seslerin birer nesneye dönüştürülmesi üzerine kurgulanmıştır. Bu konu kapsamında kişiselleştirilmiş ürün tasarım ve üretiminde kişiye özel verilerin (hatıralarla ilgili seslerin) kullanılması ile nesnelere anlam ve değerini arttırmayı hedefleyen bir birlikte tasarım süreci prototipi ile ilgili geri bildirimler almak amaçlanmaktadır. Çalıştay kapsamında katılımcılardan onlara bir anıyı çağrıştıran ve duygusal bir önemi olan bir ses kaydı getirmeleri istenmektedir. Daha sonra bu ses kayıtları, doktora çalışması kapsamında geliştirilmiş bilgisayar ortamında bir arabirimle katılımcılar tarafından üç boyutlu bir forma dönüştürülecektir. Çalıştay kapsamında, oluşturulan bu form, formun oluşturulmasındaki süreç ve katılımcıların deneyimleri hakkında katılımcılarla görüşmeler yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ürün anlam ve değeri; birlikte tasarım, kullanıcı deneyimi ve etkileşimi, kişiselleştirme, parametrik tasarım.